

# 1998

Het lijkt wat paradoxaal om over de 'productie' van natuur of biodiversiteit te praten. Vaak wordt de natuur gezien als een spontaan, 'wild' systeem, dat zich niet laat leiden door de mens, en gaat de discussie slechts over de achteruitgang ervan. Toch zijn vanaf het begin van deze eeuw pogingen gedaan om, door de bescherming van natuurmonumenten, deze achteruitgang tot staan te brengen. In de jaren tachtig heeft zich een belangrijke wending in het denken over de natuur voorgedaan, toen bleek dat zelfs in Nederland nog nieuwe natuurgebieden konden ontstaan (bijvoorbeeld de Oostvaardersplassen). Dit leidde tot de ontwikkeling van het concept van natuurontwikkeling. In het Natuurbeleidsplan van 1989 is dit concept de leidraad geweest voor het ontwerpen van een 'ecologische hoofdstructuur', waarbij de bestaande natuurgebieden met elkaar verbonden worden en op bepaalde plaatsen nieuwe natuur tot ontwikkeling wordt gebracht.

Zanden, J.L. van (1998) *De markt voor natuur en milieu*. ESB, 83(4143), 212-214.

volle tribunes, overbevolkte stranden of langs de grote wegen, bij voorkeur aan kruispunten, gezien de kans op sensaties, maar deze zienswijze is niet van hypocrisie ontbloot. Zij doet denken aan de man die, schuldig staand aan oudermoord, in zijn laatste woord voor de rechter clementie inriep op grond van de omstandigheid, dat hij wees was. Intussen kan moeilijk worden ontkend dat door de gang van zaken in de laatst decennia inderdaad bij velen een zekere verwezing gaat optreden: verkunstmatiging neemt de plaats in van een zich realiseren der natuurverbondenheid, een ontworteling met reeds aanwijsbare gevolgen op levens- en maatschappijbeschouwelijk gebied.

Goud, F. (1962) *De Randstad Holland. In 1980 een onbewoonbaar verklaarde woning?* ESB, 47(2330), 288-290.

# 1938

Hoe oud dit eindproduct [den volwassen boom] moet worden om de hoogste rentabiliteit te bereiken, hangt af van de boomsoort, van den plaatselijken groei dezer soort en ook van de tijdsomstandigheden. Uit den aard der zaak is de lengte van den groeitijd dus nogal uiteenlopend. Een dennenboschcomplex, dat hoofdzakelijk als mijnhout wordt geëxploiteerd, is op 40- à 50-jarigen leeftijd wel zo ongeveer aan zijn eind. Groeit het dennenbosch nog goed door en levert het rechte stammen op, dan zal het mogelijk voordeliger zijn om paalhout te kweken, wat dan wel ten minste 70 of 80 jaar oud zal moeten worden. (...) Boschcultuur komt dus in het algemeen in aanmerking voor belegging op den langen duur. Men zal bij de berekening van de rentabiliteit met samengestelde interest moeten rekenen. Alleen wanneer men een groot boschbedrijf heeft, zal het op den duur mogelijk zijn de jaarlijksche inkomsten en uitgaven wat meer gelijkmatig te doen worden. Het bedrijfsplan moet er dan op gericht zijn, dat de verschillende leeftijden zooveel mogelijk gelijkmatig vertegenwoordigd zijn, zoodat er jaarlijks ongeveer evenveel gehakt kan worden en ook de uitgaven, die gedaan moeten worden, elkaar niet te veel ontloopen.

Lonkhuyzen, J.P. van (1938) *De beleggingswaarde van den landelijken eigendom in Nederland*. ESB, 23(1191), 811-812.

# 1985

In de historie van de economische wetenschap staat de schaarste aan „diensten” die het natuurlijk leefmilieu ons bewijst, pas sinds relatief korte tijd in de belangstelling. Ten tijde van Adam Smith werd aan het natuurlijk milieu geen waarde toegekend. Centraal binnen de economie stond de produktie van tastbare goederen, die de basis vormden van de „Wealth of Nations”. Pas in de vorige eeuw werd ingezien dat ook immateriële goederen van belang kunnen zijn en dan niet zozeer voor produktie- als wel voor consumptiedoeleinden, namelijk ter bevrediging van menselijke behoeften. Dit hield evenwel nog niet in dat een schoon milieu als een (schaars) economisch goed werd gezien, noodzakelijk voor het bestaan.

Vlies, J. van der, en J.A. van der Vlist (1985) *Schaars milieu*. ESB, 70(3511), 631-633.

# 1962

Wel kan men hier en daar de stelling vernemen dat er in onze dagen geen behoefte meer zou bestaan aan ontspanning in de vrije natuur en men integendeel gaarne samenloopt op