

Welk boek leest u deze vakantie?

John Lorié

Sinds mijn studententijd lees ik ter verstrooiing romans. Begonnen met de literaire berg van Simon Vestdijk en daarna steeds meer opgeschoven naar klassiekers uit de internationale literatuur, Engelse, Amerikaanse, Russische en Franse auteurs. En dan om beurten te lezen in het Nederlands, Engels en Frans. Het is echt genieten van dergelijke boeken, de taal, maar ook de diepere inzichten die grote schrijvers soms bijna terloops bieden. Mijn laatste boek was *La Chartreuse de Parme* van Stendhal, een schitterende schets van intriges aan het hof van Parma in het begin van de 19e eeuw. Nu lees ik een vergeten klassieker uit de Nederlandse literatuur van Multatuli, *Woutertje Pieterse*. Het is iets minder indringend en zeker minder gestructureerd dan zijn hoofdwerk, *Max Havelaar*, maar ijzersterk als kritische peiling van de Nederlandse ziel. Vooral de haast burleske kleinburgerlijkheid door de ogen van een kind gezien maakt het boek, naast de consistent prachtige (en krachtige) taal, de moeite waard. Goed middel om weg te geraken van de eurocrisis, al is het maar voor even.

Theo Smid

Een (economie)boek dat ik deze zomer graag wil lezen is *Manias, panics, and crashes* van Kindleberger en Aliber. Nu het begin van de financiële crisis weer een paar jaar achter ons ligt, zijn economen druk bezig om lessen te trekken. Wat is er allemaal verkeerd gegaan, wat kunnen we doen om een volgende crisis te voorkomen, en meer van dat soort vragen passeren de revue. Het is dan goed om te beseffen dat de financiële crisis van 2008 niet op zichzelf stond. Sterker nog, door de geschiedenis heen is het de zoveelste financiële crisis, zoals Reinhart en Rogoff al hebben laten zien in hun boek *This time is different*. Beperkte rationaliteit en andere vormen van menselijk falen doen ons bij elke zeepbel geloven dat *deze* keer toch echt wel sprake zal zijn van een houdbare ontwikkeling. Wellicht dat Kindleberger en Aliber na hun uitgebreide historische studie nog waardevolle oplossingen kunnen bieden.

SINDS 1916

Roel Jongeneel

Ik neem gewoonlijk het *Landbouw-Economisch Bericht* mee op vakantie. Een overzichtswerk van circa 200 pagina's over allerlei aspecten van de landbouw. Ik focus dit jaar een beetje op economie en ethiek. Ik kreeg onlangs van iemand 'vers van de pers' het boekje *After capitalism: rethinking economic relationships* van Paul Mills en Michael Schluter. Vorig jaar las ik Klamers boek *In bemelsnaam*. Dit lijkt daarop een aardig vervolg. Dat cultuur en relaties belangrijk zijn in de economie sluit goed aan bij mijn eigen ervaringen. Ik probeer ook elke vakantie een filosofisch en een theologisch boek te lezen. Ik heb vorig jaar het boek *Grensgebieden van het recht* van filosofe Martha Nussbaum gekocht. Het gaat over sociale rechtvaardigheid en dateert al uit 2006. Die wijn moet nu wel goed zijn lijkt me. Daarnaast wil ik dan het boek *Ruim baan voor gerechtigheid* van de bekende New Yorkse predikant en theoloog Tim Keller lezen. Hij staat middenin de cultuur en laat boeiend zien hoe je het christelijk geloof eigentijds en praktisch handen en voeten kunt geven.

Flip de Kam

Ga niet weg. Lekker thuisblijven spaart het milieu en het is goed voor de portemonnee. Oppas regelen voor de poes is onnodig en je hoeft de stapel *must read* niet mee te slepen naar verre oorden. In de tijd die je anders achter het stuur of in de hal van luchthavens doorbrengt, zou je *Uncontrolled. The surprising payoff of trial-and-error for business, politics and society* van Jim Manzi kunnen lezen. Hij stelt vast dat veel experts de oplossing voor beleidsproblemen zoeken via simulaties met ingewikkelde modellen. Maar voor die aanpak zit de wereld veel te ingewikkeld in elkaar. Gecontroleerde experimenten uitvoeren is veel instructiever. Minister Schippers van VWS wil alle veertienjarigen met een dokter laten praten over seks en eetgedrag. Doe nou eerst eens een experiment, waarbij de controlegroep zulke gesprekken niet heeft. Bepaal dan of en in hoeverre dit beleidsinitiatief nut heeft. *Uncontrolled* is verplichte kost voor beleidsmakers in Den Haag. Wie deze zomer de deur uitgaan, zouden het boek bovenin hun koffer moeten leggen.

Gerard Kuper

In de zomervakantie lees ik voornamelijk fictie, en het liefst thrillers zoals die van Jussi Adler-Olson en de millennium-trilogie van Stieg Larsson. Deze zomer lees ik de trilogie van Tom Rob Smith. Deze boeken geven een beeld van de Sovjet-Unie in de jaren vijftig en zestig. Het is natuurlijk de vraag of dit beeld realistisch is, maar beklemmend is het zeker. Het eerste deel (*Kind 44*) over de Sovjet-Unie in de tijd van Stalin heb ik inmiddels uit, en de andere delen (*Kolya* en *Agent 6*) liggen te wachten tot na de tentamens.

Verplichte kost tijdens de Zomerspelen is het ultieme boek met lijstjes, anekdotes en andere wetenswaardigheden over 116 jaar Olympische Spelen van David Wallechinsky (zoon van Irving Wallace) en zijn neefje Jaime Loucky. Alle uitslagen staan erin, ook van sporten die al lang van de olympische kalender zijn afgevoerd. De editie van 2012 telt 1300 pagina's en ligt steeds binnen handbereik als ik naar de Spelen kijk.

Piet Buitelaar

Deze zomer lees ik een boek over het ontstaan en ontwikkeling van het Duits. Er was eens... Zo begint niet een sprookje, maar zo was het in werkelijkheid ongeveer 7000 v.Chr. of nog eerder: een volk of een groep volken met een taal die taalkundigen het Proto-Indo-Europees noemen. In of bij wat nu Oekraïne is. De meeste Europese talen komen hieruit voort (niet het Hongaars en Fins!), evenals het Iraans en het Hindi uit India. In latere millennia trekken groepen weg en hun taal verandert mee. Rond 4000 v.Chr. zijn er rond de Noordzee en de Oostzee de 'pre-Germanen'. In een proces van enkele millennia is hun taal veranderd ten opzichte van het eerdere, gemeenschappelijke Proto-Indo-Europees. Het boek beschrijft hoe dit proces van taalverandering is verlopen en wat de rol is van klankwetten en archeologie. Vele, vele eeuwen later is dit pre-Germaans uiteengevallen in o.a. Oudengels, Oudfries, Oudnederlands (en Nederlands), Oudhoogduits en Oudnoors. Nog veel later smeedt Maarten Luther in zijn Bijbelvertaling de vele dialecten – in wat nu Duitsland is – samen tot een eenheidstaal, dichtbij het Duits dat wij nu kennen.

German, biography of a language van Ruth H. Sanders laat duidelijk zien dat een taal een levend en zich ontwikkelend verschijnsel is. De ontwikkeling verloopt via min of meer vaste patronen. Op basis van wat men weet van taalverandering, klankwetten en archeologie heeft men de oervorm, het Proto-Indo-Europees, kunnen reconstrueren. Met alle onzekerheden van dien. Een fascinerend boek!