

Vraag v/d week

Aan: Fieke van der Lecq, hoogleraar aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Is het verstandig om alle koersrisico's van pensioenen bij werknemers neer te leggen?

Nee, dat is niet het geval. Pensioenen zijn een arbeidsvoorwaarde waarover werknemers samen met werkgevers overeenstemming bereiken. De premie wordt voor ruim twee derde door werkgevers opgebracht. Daarom ligt het voor de hand dat werkgevers participeren in goede en slechte beleggingsperioden, net zoals ze meebewegen met premieverhogingen en -verlagingen. Daarmee nemen werkgevers ook hun verantwoordelijkheid voor het pensioenresultaat, waarvan hun gepensioneerden gaan doorleven. Als toch wordt besloten dat alle koersrisico's bij werknemers komen te liggen, is het logisch dat de werknemers een meerderheid in het pensioenfondsbestuur krijgen. Dat zou een forse verschuiving in de zeggenschapsverhoudingen impliceren. Bovendien is het belangrijk hoe deze risico's worden verdeeld tussen groepen werknemers. Jongeren kunnen makkelijker meer risico dragen dan ouderen. Zij hebben immers nog minder gespaard waarover ze dat risico lopen en ze kunnen huidige tegenvallers gemakkelijker opvangen met toekomstige meevallers. Analoog valt er aan te denken dat laagbetaalden minder risico kunnen en willen dragen dan hoogbetaalden, die weliswaar een groter gespaard vermogen hebben, maar ook een financieel stootje kunnen opvangen. Veel gepensioneerden willen maximale zekerheid, maar sommige hebben belang bij enig koersrisico. Kortom: eventuele veranderingen hebben grote gevolgen die door en voor alle betrokkenen goed moeten worden doordacht.

Uit de oude ESB-doos

Kunstsector

De relatie tussen economie en kunst is er in die jaren niet op vooruit gegaan. Toneelkunstenaars plagen nog steeds bij het horen van woorden als economie, rationaliteit, de wenkbrauwen op te trekken in hun toch al expressieve gezichten. Dat is begrijpelijk als men bedenkt, dat efficiency- en doelmatigheidszoekers door de kunstenaarswereld vaak worden vereenzelvigd met pleitbezorgers voor bezuinigingen in de overheidsuitgaven. Met de name de categorie subsidie is vaak het doelwit van critici die menen dat binnen overheidsuitgaven nogal wat wildgroei voorkomt. Toch is een genuanceerde beoordeling van het kunstbeleid en de daarmee gepaard gaande financiële overheidssteun zeker gewenst. Adviserende instanties en ook de verschillende overheidslagen zelf hebben vaak weinig overzicht op de her en der verspreide subsidies. Bovendien wordt het grootste deel van de middelen voor overheidssteun door ons allemaal bijeen gebracht, zodat een argumentatie voor het subsidiëren van bepaalde voorzieningen evenals een afweging tegen andere uitgavencategorieën, vereist is.

Langenberg, B.J. en N.C.M. van Niekerk (1977) Hoe zacht is de kunstsector? *ESB*, 62(3094), 227-231.



ESB-Top 10

Europese landen met grootste toename begrotingstekort (2009 ten opzichte van 2006, in procentpunten).

1	Ierland	17,2
2	IJsland	15,5
3	Spanje	13,2
4	Griekenland	9,7
5	Noorwegen	8,8
6	Verenigd Koninkrijk	8,6
7	Denemarken	7,9
8	Finland	6,3
9	België	6,2
10	Nederland	5,8

Bron: OESO

Colofon

ESB signaleert nieuwe ontwikkelingen in de economische wetenschap. Daarnaast worden in ESB economische inzichten toegepast om beleidsrelevante aanbevelingen te doen voor de overheid, maatschappelijke instellingen en bedrijven. Ook analyseert ESB de belangrijkste ontwikkelingen in de Nederlandse economie.

Artikelen in ESB verschijnen op persoonlijke titel.

ESB-redactie

Hoofdredacteur: Albert Jolink
Redacteur: Gelijk Werner
Redactiemedewerker: Simon Feijen
Bureauredactie: De Twee Hanen v.o.f.
Redactiesecretariaat: Carla van der Meulen
Uitgever: Roel Langelaar
Sales: Sanne Brassier (06 513 255 82)

Commissie van Redactie

E.E.C. van Damme, P.H.B.F. Franses, W.T.M. Molle (voorzitter), E.J.J. Schenk, L.L.G. Soete, H.A.A. Verbon, H. Verbruggen

Redactieadres

Postbus 20025
2500 EA Den Haag
tel. (070) 378 92 37
fax (070) 799 98 40
esb@sdu.nl
www.esbonline.nl

Kopij

Auteursaanwijzingen staan op internet: www.esbonline.nl. Gelieve kopij elektronisch aan te leveren op het redactieadres.

Abonnementen

Sdu Klantenservice, Postbus 20014, 2500 EA Den Haag, tel. (070) 378 98 80, fax (070) 378 97 83, sdu@sdu.nl. Tarieven voor Nederland en België incl. btw: bedrijven en instellingen € 259,70, particulieren € 126,14, studenten € 29,15.

Losse nummers

€ 8,53 incl. btw en portokosten. Losse nummers van ESB zijn te bestellen via Sdu Klantenservice, tel. (070) 378 98 80, fax (070) 378 97 83, sdu@sdu.nl. ESB verschijnt ook online (www.esbonline.nl).

Advertentieverkoop

Product- en Personeelsadvertenties: Soenith Chaturi, tel. (070) 378 07 04, fax (070) 799 98 79. E-mail: s.chaturi@sdu.nl

Basisvormgeving en artdirection: Fliinc.Design
Opmaak: Jacques van Schie
Illustratie: Shutterstock / fotomak
Foto's: Hollandse Hoogte / Arenda Oomen, Marco Bakker / Joost van den Broek, Shutterstock / filmfoto, vitamares, Olaru Radian-Alexandru, GoodMood Photo, PhotoStocker, Marko Plevnjak, bluecrayola
Druk: DeltaHage
ISSN 0013-0583

ESB is een uitgave van Sdu Uitgevers. ECORYS Nederland BV is houder van de merknaam ESB (Economisch Statistische Berichten). ESB werkt samen met de Koninklijke Vereniging voor de Staatshoudkunde.

HO
PRINT

Sdu UITGEVERS

Roger Maassel
Van Zantem

Kijk opa: je pensioen wordt gekort. Maar de dollar daalt veel sneller in waarde.



De geldpers is daar aangezet: de dollar zal nog goedkoper worden. En daarmee Amerikaanse import.



Met je kleinere pensioen kun je dus meer Amerikaanse producten kopen.



... wil een I-Pad voor Sinterklaas.

